1849 Decembre 13

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

# CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

# TABLEAUX

Études peintes et dessinées d'après nature,

**Par feu MARILHAT,**

Meubles gothiques, Armes, Costumes, Tentures, et Mobilier d'atelier,

DONT LA VENTE AURA LIEU

**HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,**

**RUE DES JEUNEURS, 42,**

Salle no 1,

*Les Jeudi 13, Vendredi 14 et Samedi 15 Décembre 1849*

A MIDI,

Par le ministère de Me **BONNEFONS DE LAVIALLE**,
Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, 11,
Assisté de M. **SCHROTH**, Appréciateur, rue de la Fontaine-Molière, no 33,
*Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.*

***EXPOSITION PUBLIQUE***

Le Mercredi 12 Décembre 1849, de midi à 4 heures.

PARIS.

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1849

2151

1849
Dec. 13
PaBoM

# CATALOGUE

DES

# TABLEAUX

DE LA

COLLECTION

DE

M. LE BARON SCHWITTER,

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, 32,

Salle n° 1,

Les Jeudi 13, Vendredi 14 et Samedi 15 Décembre 1849,

A MIDI.

Par le ministère de Me **BONNEFONS DE LAVIALLE**,

Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, 11,

Assisté de M. **SCHWITTER**, Appréciateur, rue de la Fontaine-Molière, n° 32.

Exposés le dimanche 9 décembre, de midi à 4 heures.

PARIS.

IMPRIMERIE DE LADOCUMENTAIRE MANUEL DU DESSIN,

Rue Bailleul, 9 et 11, près le Louvre.

1849

R.F.

# CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DON B. PROST

DE

# TABLEAUX

Études peintes et dessinées d'après nature.

PAR FEU **MARILHAT,**

Meubles gothiques, Armes, Costumes, Tentures, et Mobilier d'atelier,

DONT LA VENTE AURA LIEU

**HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,**

**RUE DES JEUNEURS, N° 42,**

Salle N° 1,

*Les Jeudi 13, Vendredi 14 et Samedi 15 Décembre 1849*

heure de midi,

Par le ministère de Me **BONNEFONS DE LAVIALLE,**
Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, 11,
Assisté de M. **SCHROTH,** Appréciateur, rue de la Fontaine-Molière, 33,

*Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.*

***EXPOSITION PUBLIQUE***

Le Mercredi 12 Décembre 1849, de midi à quatre heures.

**PARIS**

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9 et 11.

1849.

2151

L 19569

## Conditions de la Vente.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq pour cent, applicables aux frais de vente.

# DÉSIGNATION

# DES TABLEAUX.

## TABLEAUX.

1 — Les jardins d'Armide.
2 — Le pont du Gard.
3 — Embuscade de Nubiens.
4 — Paysages avec bestiaux sur un pont.
5 — Villa Borghèse.
6 — Halte d'Arabes.
7 — Vue d'architecture.
8 — Etude à Viviers, bords du Rhône.
9 — Une rue au Caire, ébauche.
10 — Etude de cyprès.
11 — Id. à Avignon.
12 — Id. en Auvergne.
13 — Id. id.
14 — Deux ébauches d'Orient.
15 — Café turc.
16 — Etude en Auvergne.
17 — Vue prise à Jérusalem.
18 — Bords du Nil.
19 — Etude dans le Midi.

20 — Autre à Avignon.
21 — Id. au bord du Gardon.
22 — Id. id.
23 — Vue de Villeneuve-les-Avignon.
24 — Id. de Thèbes.
25 — Ebauche de Balbek.
26 — Vue de Syrie.
27 — Id. dans la Basse-Egypte.
28 — Id. en Auvergne.
29 — Id. en Orient.
30 — Cour d'Auberge à Bouron, près Fontainebleau.
31 — Carrière du Caire (étude).
32 — Tronc de hêtre.
33 — Etude prise à Alexandrie.
34 — Id. prise à Thèbes.
35 — Id. prise en Auvergne.
36 — Vue d'Auvergne.
37 — Etude à Bouron, près Fontainebleau.
38 — Id. en Auvergne.
39 — Id. Id.
40 — Vue du Caire.
41 — Autre id.
42 — Un Nubien.
43 — Un divan.
44 — Caire.
45 — Tombeau des Califes.
46 — Bords du Nil.
47 — Paysage d'Auvergne.
48 — Un Fellah.
49 — Soldat (Haute-Egypte).

50 — Un chameau.
51 — Etude au pont du Gard.
52 — Id. aux bords du Gardon.
53 — Id. an pont du Gard.
54 — Vue prise au Caire.
55 — Ebauche de paysage.
56 — Etude dans le Midi.
57 — Chameau.
58 — Etude au bord du Nil.
59 — Id. dans le Midi.
60 — Id. Id.
61 — Paysage, ébauche.

## DESSINS D'APRÈS NATURE.

62 — Vue de Balbek.
63 — Id. de Philae, en Nubie.
64 — Id. au Caire.
65 — Id. au Kank.
66 — Id. au Caire.
67 — Id. de Romele.
68 — Id. de Bal masir au Caire.
69 — Id. au Caire.
70 — Id. du Kaszo-el-Ami, au Caire.
71 — Id. du temple de Memnon, à Thèbes.
72 — Id. de la mosquée, au Caire.
73 — Id. d'Alexandrie.
74 — Id. de Latakie.
75 — Id. de Gourna, partie occidentale de Thèbes.

76 — Vue de Cherkaban, rives du Nil.
77 — Souvenir d'Egypte (Basse).
78 — Vue du Chek-Abou, près Rosette.
79 — Id. des ruines de Thèbes.
80 — Id. de Karbakié (Caire).
81 — Id. au vieux Caire.
82 — Id. du palais du divan, au Caire.
83 — Id. de Cheik-Zbil, au Caire.
84 — Id. de Jérusalem.
85 — Id. du Forestat (Basse-Egypte).
86 — Id. d'Alexandrie (vue du port neuf).
87 — Id. du Caire, prise du Sud.
88 — Id. de Jérusalem.
89 — Id. de Saïda (Sidon).
90 — Id. de Jérusalem.
91 — Id. d'une allée de palmiers dans l'intérieur d'une mosquée.
92 — Id. de Rhodes, avec la tour des Chevaliers.
93 — Id. du Kacamedam, au Caire.
94 — Id. de la place Romeli, au Caire.
95 — Id. du Kanka.
96 — Id de la mosquée Damrou, au Caire.
97 — Id. de Minié, dans le Saïd.
98 — Id. des cèdres du Liban.
99 — Id. de Salmie (Basse-Egypte).
100 — Id. de l'allée des Sphynx, à Thèbes.
101 — Id. de El-Karafi, au Caire.
102 — Id. de Nicoli (Chypre).
103 — Id. de Dendara, dans le Saïd.
104 — Id. de la mosquée El-Kakim (Baire).

105 — Vue du Caire.
106 — Id. de Syrie.
107 — Id. d'une rue au Caire.
108 — Id. du Nil.
109 — Id. de Boulak (Caire).
110 — Id. d'une fontaine au Caire.
111 — Id. de Tortose, en Syrie.
112 — Id. de palmiers.
113 — Id. de la maison du consul anglais, à Milo.
114 — Id. du tombeau de Méhémet-Ali (Alexandrie).
115 — Id. de Tripoli de Syrie.
116 — Id. de Corinthe.
117 — Id. d'un café au Caire.
118 — Id. de deux sphynx.
119 — Id. d'une tente arabe (intérieur).
120 — Id. du Caire.
121 — Id. des bords du Nil.
122 — Id. de Kanka.
123 — Un dromadaire.
124 — Vue de la Basse-Egypte.
125 — Id. des carrières au Caire.
126 — Id. des bords du Nil.
127 — Id. id.
128 — Id. de Médine-el-Fayoum.
129 — Id. de Boulac.
130 — Id. des bords du Nil.
131 — Id. d'une mosquée (Egypte).
132 — Id. d'un colombier arabe.
133 — Id. du Caire, vu de la citadelle.

134 — Vue d'un groupe de palmiers.
135 — Id. d'une mosquée en ruines, près du Caire.
136 — Id. d'un village au bord du Nil.
137 — Id. du Nil avec barque (Haute-Egypte).
138 — Id. d'une rue au Caire.
139 — Id. des terrasses au Caire.
140 — Une halte de chameaux.
141 — Id. id.
142 — Un dromadaire.
143 — Vue de la mosquée Birket-el-Adji, au Caire.
144 — Id. de Beyrouth.
145 — Musiciens arabes.
146 — Vue de ruines au Caire.
147 — Un chameau.
148 — Vue du canal à Tripoli.
149 — Id. du Caire.
150 — Un Tombeau, près du Caire.
151 — Nubiens.
152 — Deux dromadaires.
153 — Vue d'une mosquée en ruines, bords du Nil.
154 — Un mendiant arabe (Syrie).
155 — Musiciens arabes.
156 — Vue des bords du Nil.
157 — Id. d'un café arabe.
158 — Une halte de chameaux à Jérusalem.
159 — Vue des ruines de Balbek.
160 — Id. du Caire.
161 — Une femme turque.
162 — Un fumeur turc.

163 — Un officier égyptien.
164 — Un paysan d'Auvergne.
165 — Une négresse.
166 — Un soldat égyptien.
167 — Un portrait d'Arabe.
168 — Fellah à Kanka.
169 — Une courtisane au Caire.
170 — Un Egyptien.
171 — Un portefaix égyptien.
172 — Un Caramanien.
173 — Un Nubien.
174 — Un soldat égyptien.
175 — Un paysan d'Auvergne.
176 — Fête de village.
177 — Vue du pont du Gard.
178 — Id. de la ville d'Eu.
179 — Nubiens en embuscade.
180 — Caravane dans la Haute-Egypte.
181 — Etude d'arbres au bord du Gardon (Gard).
182 — Id. de femme grecque.

## AQUARELLES ET SEPIA.

183 — Paysage; effet de soir.
184 — Intérieur des carrières au Caire.
185 — Id. id. Sépia.
186 — Alexandrie d'après nature.
187 — Groupe de palmiers, bords du Nil.
188 — Vue de Syrie.
189 — Bords du Nil.

190 — Le Caire après l'inondation.
191 — Ville de Syrie.
192 — Chameaux.
193 — Environs du Caire.
194 — Balbek.
195 — Palmiers (Haute-Egypte).
196 — Paysage en Egypte.
197 — Barque égyptienne.
198 — Femme égyptienne.
199 — Marchand égyptien.
200 — Femme du Levant.
201 — Deux croquis, figures.
202 — Deux autres, Id.
203 — Id. soldats grecs.
204 — Courtisane.
205 — Trois croquis, figures.
206 — Village au bord du Nil.
207 — Paysage, site d'Auvergne à la plume.
208 — Groupe d'arbres, papier teinté rehaussé de blanc.
209 — Monticule sur lequel est un massif d'arbres.
210 — Halte de chameaux à la porte d'une ville.
211 — Tombeau en ruines près du Caire.
212 — Vue de Corinthe.
213 — Palmiers au bord du Nil.
214 — Lisière de forêt.
215 — Un marchand de chapelets arabe.
216 — Soldat égyptien.
217 — Tête de nègre.
218 — Paysage (Basse-Egypte).

219 — Vue du Caire.
220 — Arabes sur des chameaux.
221 — Turc étendu sur un divan.

## CROQUIS.

222 — Conversation d'Arabes sur le pont d'un navire
223 — Cinq croquis, figures d'hommes.
224 — Cinq autres, Id.
225 — Etude de rochers à-Chevreuse.
226 — Id. d'arbres sur la lisière d'une forêt.
227 — Croquis, architecture, paysages, figures et chameaux.
228 — Etude d'arbres, lisière de forêt.
229 — Cinq croquis, paysages, figures et chameaux.
230 — Cinq autres de figures.
231 — Six autres Id. et marine, etc.
232 — Six Id. id. id.
233 — Six Id. id.
234 — Cinq Id. chameaux.
235 — Six Id. id. architectures et figures.
236 — Trois Id.
237 — Cinq Id. chameaux et marine.
238 — Six Id. et paysage.
239 — Six Id. id.
240 — Six Id.
241 — Cinq Id. paysage, chameaux, marine.

242 — Trois autres croquis paysages.
243 — Six Id. id. et palmiers.
244 — Six Id. id. et palmiers.
245 — Sept Id. chameaux et marine.
246 — Six Id. id. et paysage.
247 — Sept Id. arbres.
248 — Six Id. animaux.
249 — Six Id. id. et paysage.
250 — Six Id. paysages.
251 — Six Id. id. et chameaux.
252 — Six Id. architecture et marine.
253 — Cinq Id. paysage, marine et chameaux.
254 — Trois Id. sujets divers.
255 — Trois Id. paysage et chameaux.
256 — Six Id. architecture et bestiaux.
257 — Huit Id. et paysages.
258 — Six Id. id. et chameaux.
259 — Cinq Id. chameaux et architecture.
260 — Sept Id. id. et paysages.
261 — Trois Id. id. id.
262 — Trois Id. id.
263 — Sept Id. id. chameaux, etc.
264 — Trois paysages et architecture.
265 — Deux paysages.
266 — Cinq figures.
267 — Trois paysages.
268 — Sept figures, architecture et barque.
269 — Deux id.
270 — Deux id.
271 — Deux bords du Nil.
272 — Un id.

273 — Deux figures et paysages (Syrie).
274 — Une barque grecque.
275 — Deux figures.
276 — Deux id.
277 — Deux, chameau et paysage.
278 — Trois figures et barques.
279 — Deux id.
280 — Deux id.
281 — Deux paysages.
282 — Un dessin par Bronzino.

## MEUBLES.

283 — Un bahut plaqué.
284 — Un autre gothique et sculpté.
285 — Un autre Id.
286 — Un coffre Id.
287 — Une table sculptée.
288 — Trois tabourets à pieds tournés recouverts en velours.
289 — Deux fauteuils à pieds tournés recouverts en velours.

## COSTUMES ET ÉTOFFES.

290 — Un costume oriental complet en drap vert olives soutaché.
291 — Un autre costume oriental en laine brodé or et soie.

292 — Etoffes de Lampas et en tapisserie.

293 — Une garniture de lit complète en velours vert, brodé laine et soie.

## ARMES.

294 — Poignards, fusil turc, boucliers, flèches et arcs nubiens, casques demasquinés en or, épées, casse-tête, cote de mailles, instruments de musique arabes et accoutrements divers arabes, narguillé, etc.

## USTENSILES D'ATELIER.

295 — Chevalets simples et à mécanique, boîte à couleur, toiles et panneaux, acajou et autres, châssis à clefs, etc.

296 — Tous les articles qui auraient été omis seront vendus sous ce numéro.

Imprimerie Maulde et Renou, rue Bailleul, 9 et 11.

IAP 85-D5229